**Полтавський районний будинок дитячої та юнацької творчості**

**Конспект заняття з хореографії для молодшої групи**

**на тему:**

***«***Вивчення руху Grand Plie***»***

 Підготувала

 керівник гуртка

 Зермакова Є. М.

Полтава - 2013

Тема заняття: Вивчення руху Grand Plie

Мета заняття:навчальна,розвивальна,виховна

Завдання заняття:

У вихованні:

-Виховувати емоційну чуйність на танцювальні композиції, творчу активність, застосовуючи доступний хореографічний матеріал;
- Формувати потребу до здорового способу життя;
- Продовжити роботу по естетичному і моральному вихованню;
- Виховувати культуру поведінки та спілкування;
 У розвитку:
- Розвивати працьовитість;

- Розвинути мотивацію вихованців до самопізнання, самоосвіти, саморозвитку;
- Розвиток техніки виконання в більш швидкому темпі;
У навчанні:
- Вчити дітей виразного виконання хореографічних композицій;
- Підвищити рівень теоретичних знань
- Навчити основам класичної та сучасної хореографії;

Методи:

-словесні:розповідь,пояснення;

-практичні:навчальні вправи;

Тип заняття:комбінований

Форма заняття:групове

Обладнання:музичний центр,диски

Хід заняття:

1.Вступна частина:

* Уклін;
* Представлення гостей;
* Повідомлення теми і мети заняття;
* Перекличка

2.Основна частина:

* Фігурне марширування по залу;
* Розминка по колу:
* Хода на високих півпальцях
* Хода на п`ятках
* Хода з високо піднятими колінами
* Рух «ножиці»
* Розминка в колі:
* Нахили голови
* Вправи на розігрів плечового суглобу
* Вправи на розігрів м`язів рук
* Повороти тулуба вправо-вліво
* Нахили корпусу вперед, в право-вліво
* Почергове згинання колін
* Стрибки з хлопками
* Класичний екзерсис біля станка:
* Перегиби корпусу вправо,вліво і назад
* Releve по 1-ій,2-ій і 5-ій позиціям
* Demi plie по 1-ій,2-ій і 5-ій позиціям
* Вивчення нового руху Grand Plie
* Battement tendu по 5-ій позиції
* Battement tendu jete по 5-ій позиції
* Rond de jambe parterre по 1-ій позиції обличчям до станка
* Класичний екзерсис на середині залу:
* Перше port de bras
* Друге port de bras
* Saute по 1-ій,2-ій і 5-ій позиціям
* Вправи по діагоналі:
* Tour chaine
* Стрибки «складка»
* Стрибки по 6-ій позиції
* Стрибки з почерговим згинанням ніг
* Стрибки з 2-ої позиції в 6-ту
* Тренувальний етюд на основі вивчених основних рухів
* Розвиваюча гра на координацію рухів і на увагу
* Гімнастичні вправи на підлозі
* Постановча робота над новими хореографічними номерами

3.Заключна частина:

* Загальний підсумок заняття із зазначенням його позитивних і негативних моментів
* Надання слова гостям
* Уклін